

ЛИКОВНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА СИМБОЛА ОПШТИНЕ ВЛАДИЧИН ХАН

Основни (мали) грб



Средњи грб



Велики грб



Застава (стег)



ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЛИКОВНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ОДНОСНО ИЗГЛЕДА СИМБОЛА ОПШТИНЕ ВЛАДИЧИН ХАН

Образложење Основног (малог) грба

Поље штита је у белој боји на којем се налази вертикална плава пруга и две таласасте тање пруге с обеју њених страна, градећи тако крстолику форму. Преко ове крстолике форме по дијагоналама штита укрштени су архијерејско жезло и штап (патерица), а преко њих налази се владичанска митра надвишена часним крстем са четири оцила. Све три инсигније су од злата.

Вертикалан плава пруга означава Јужну Мораву, а две мање таласасте пруге, њене притоке Врлу и Калиманку. Ова крстолика форма одговара стварном просторном облику ушћа двеју река у Јужну Мораву, тј симболизује просторну свеукупност општине - њене леве и десне обале као и њено средиште. У духовном смислу плави крст на штиту симбол је православне вере. Владичанске инсигније указују на Владику Пајсија по којем општина носи име, а који је значајна фигуру у настанку и развоју овог насеља.

Блазон Основног (малог) грба - хералдички опис

Сребрно, стуб и таласаста летва плаво, преко свега митра на архијерејском жезлу и архијерејском штапу (патерица) у салтиру укрштеним златно.

Образложење Средњег грба

Средњи грб чине штит (горе описан), бедемска круна, венац и лента. Бедемска круна је златна и без мерлона што графички по нормама територијалне хералдике Србије одговара општинама од 10.000 до 25.000 становника. Венац чине гране цера и букве. Владичин Хан спада у врх листе најшумовитијих општина Србије па ове две врсте дрвета, као најзаступљеније на подручју општине заслужно чине венац грба. Гране цера и букве симболишу претежно брдско-планински терен општине и чисту природу, али и традицију и светосавља (цер који је приказан у јесењим бојама лишћа указује на Бадњак). Испод штита налази се бела лента са натписом Владичин Хан.

Блазон Средњег грба - хералдички опис

Над штитом (горе описаном), бедемска круна без мерлона златна, око штита венац од грана цера јесењег и букве пролећне, са плодовима природно, испод штита лента са натписом Владичин Хан.

Образложење Великог грба

Велики грб чине штит, бедемска круна (горе описани), чувари, постамент и лента. На левој страни посматрача тј. на десној хералдичкој страни налази се стојећа фигура Светог кнеза Лазара обученог у владарску одору са круном, у иконичном визанстијском стилу. Кнез Лазар у својој десној руци држи модел храма Св.Кнеза

Лазара из Владичиног Хана, а својом левом руком држи копље за заставом Републике Србије. Видован је градска слава општине Владичин Хан, па је по том основу Св.Кнез Лазар изабран за једног од чувара грба. Црква посвећена њему доминира над градом те је као значајан архитектонски објекат садржана и у грбу. На супротној страни налази се фигура Владике Пајсија у монашкој одећи са панакамилавком на глави, који у својој левој руци држи идеализовани модел хана – грађеног објекта, угоститељске функције, у балканском стилу, намењеног смештају путника и каравана у прошлости, док својом десном руком држи копље са крстом на врху и заставом општине. Владика Пајсије изабран је за чувара грба, као значајна личност за оснивање и развој насеља. Св.кнез Лазар и Владика Пајсије стоје на постаменту који се састоји од два стеновита узвишења покривена вегетацијом која симболишу Грделичку клисуру, између који се налази стилизована река Морава, а иза њих и штита планина Кукавица. Лента са натписом 1207 – Владичин Хан – 1878 налази се подно постамента и својим крајевима обмотава стеновита узвишења. Година 1207. представља годину када територија општине Владичин Хан улази у стални састав средњовековне српске државе под династијом Немањића, а година 1878. представља годину када територија општине Владичин Хан улази у састав модерне српске државе.

Блазон Великог грба - хералдички опис

Над штитом бедемска круна (горе описаним), десно Св.кнез Лазар који спољашњом руком држи модел храма Св.кнеза Лазара у Владичином Хану, а унутрашњом стег Републике Србије, лево Владика Пајсије који спољашњом руком држи модел хана, а унутрашњом стег Владичиног Хана, стојећи на узвишењима Грделиче клисуре, иза штита планина Кукавица, испод штита лента са натписом 1207 - Владичин Хан - 1878.

Образложење Стега (заставе)

Стег (застава) Владичиног Хана, квадратне је форме (1:1) што је у складу са хералдичким стандардима и боље одговара композицији малог грба (него правоугаона форма). Стег представља дословно поновљен садржај штита прилагођен квадратном оквиру.

Блазон Стега (заставе)- хералдички опис

Сребрно, стуб и таласаста летва плаво, преко свега митра надвишена часним крстом с четири оцила, на архијерејском жезлу и архијерејском штапу (патерица) у салтиру укрштеним златно.

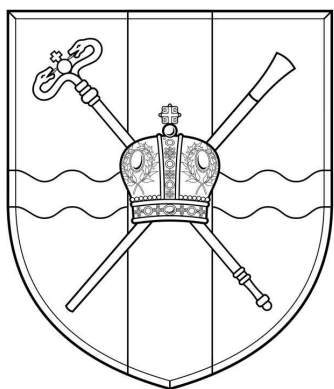
ЕТАЛОН СА ГРАФИЧКИМ СТАНДАРДИМА СИМБОЛА ОПШТИНЕ ВЛАДИЧИН ХАН

I Графички стандарди приказивања Грба Општине

Графички стандарди приказивања Грба Општине су:

1. Линијска представа Грба Општине

- Линијска представа Основног (малог) грба Општине (Слика 1);
- Линијска представа Средњег грба Општине (Слика 2);
- Линијска представа Великог грба Општине (Слика 3);



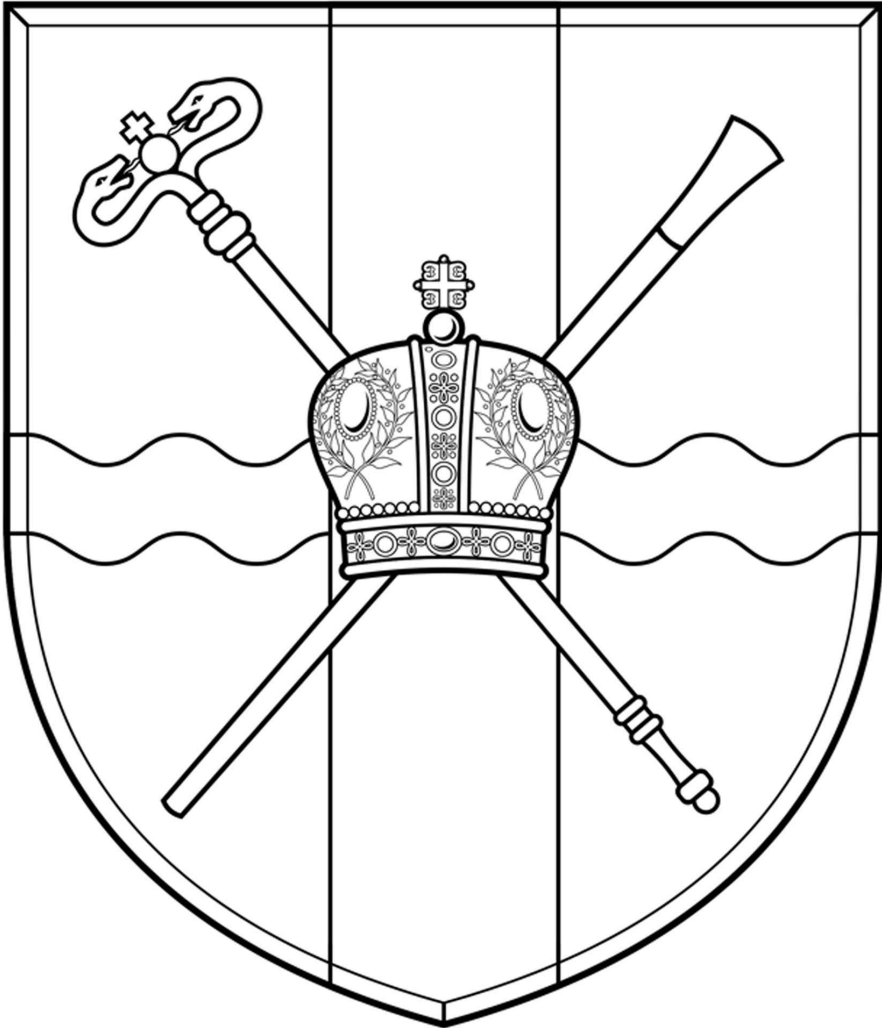
Слика 1



Слика 2



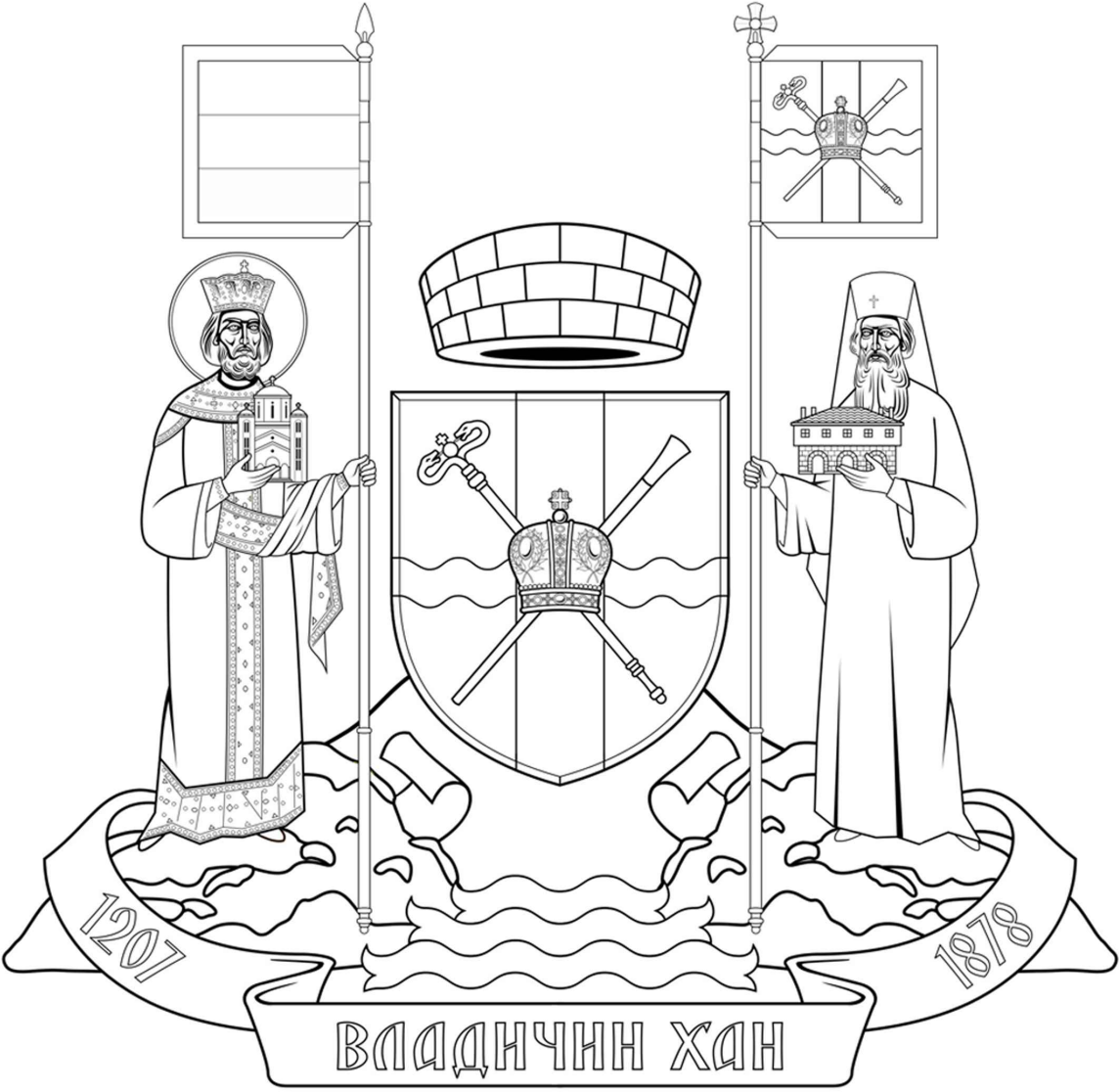
Слика 3



Слика 1



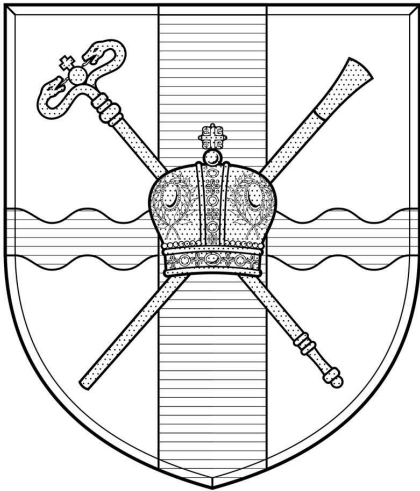
Слика 2



Слика 3

2. Представа Грба Општине методом петрасанкте

- Представа Основног (малог) грба Општине по методу петрасанкте (Слика 4);
- Представа Средњег грба Општине по методу петрасанкте (Слика 5);
- Представа Великог грба Општине по методу петрасанкте (Слика 6);



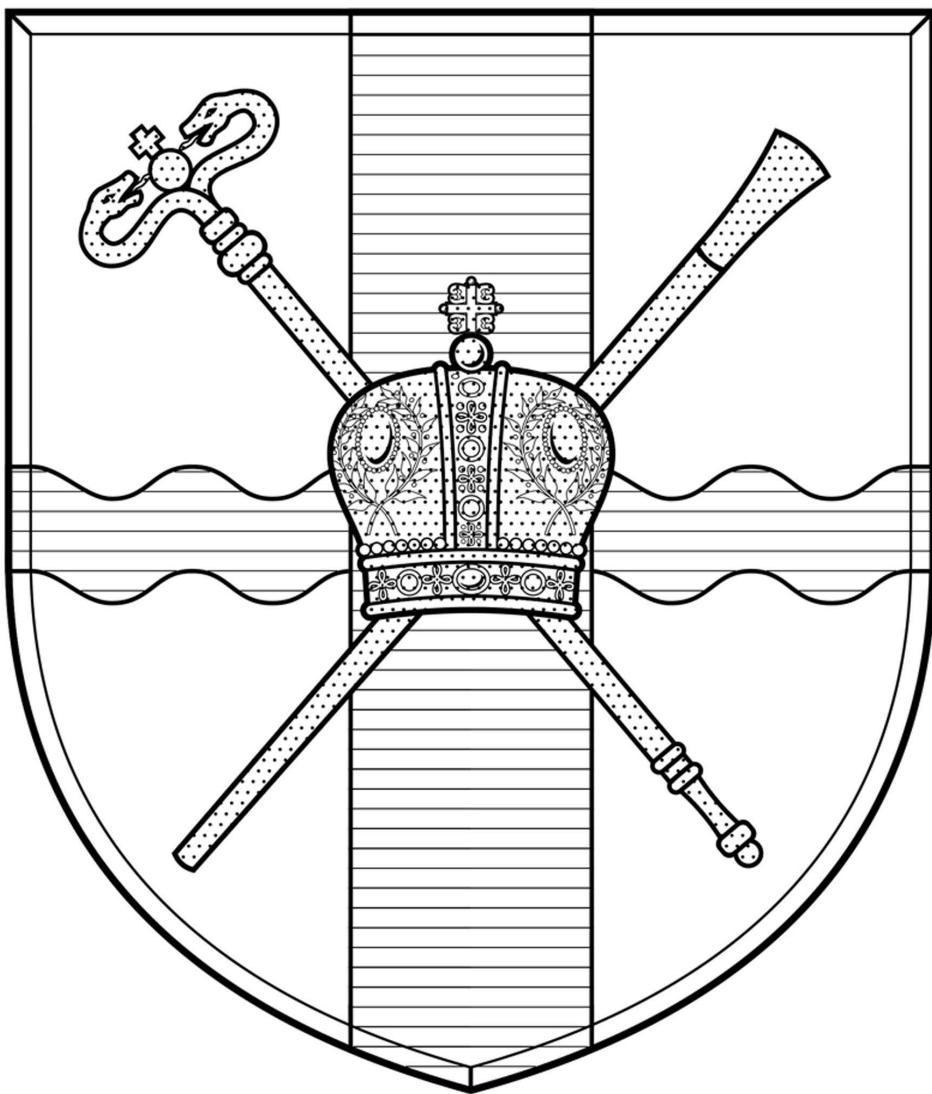
Слика 4



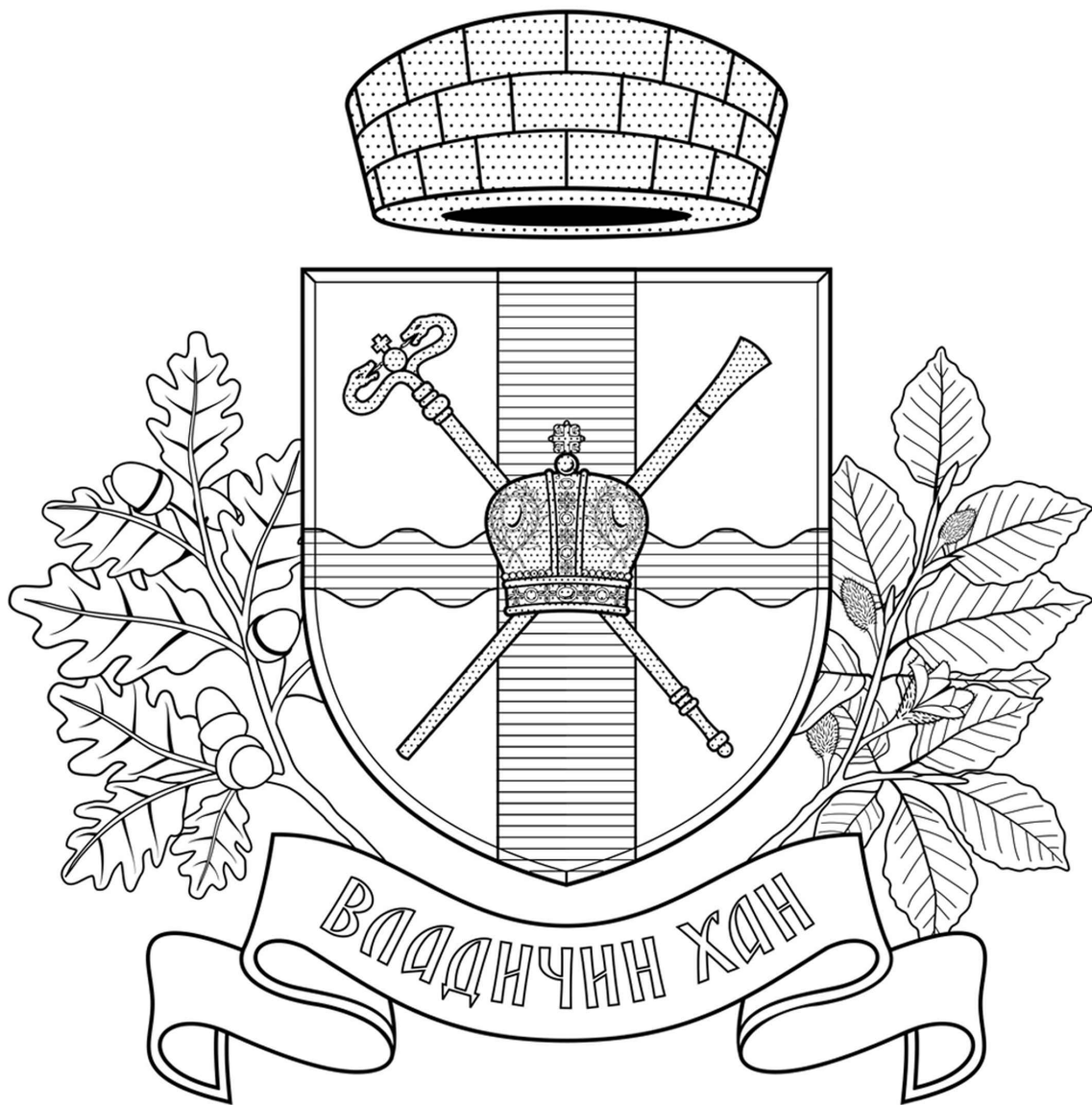
Слика 5



Слика 6



Слика 4



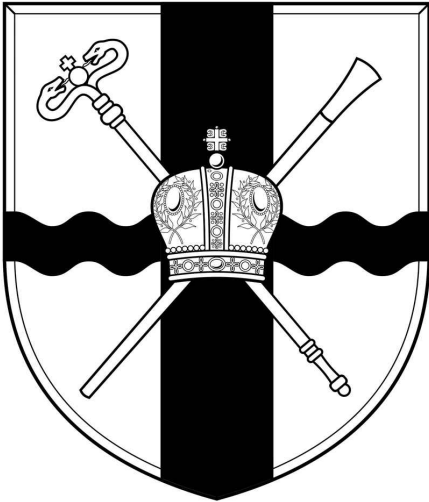
Слика 5



Слика 6

2. Представа Грба Општине методом контрастних поља

- Представа Основног (малог) грба Општине методом контрастних поља (Слика 7);
- Представа Средњег грба Општине методом контрастних поља (Слика 8);
- Представа Великог грба Општине методом контрастних поља (Слика 9);



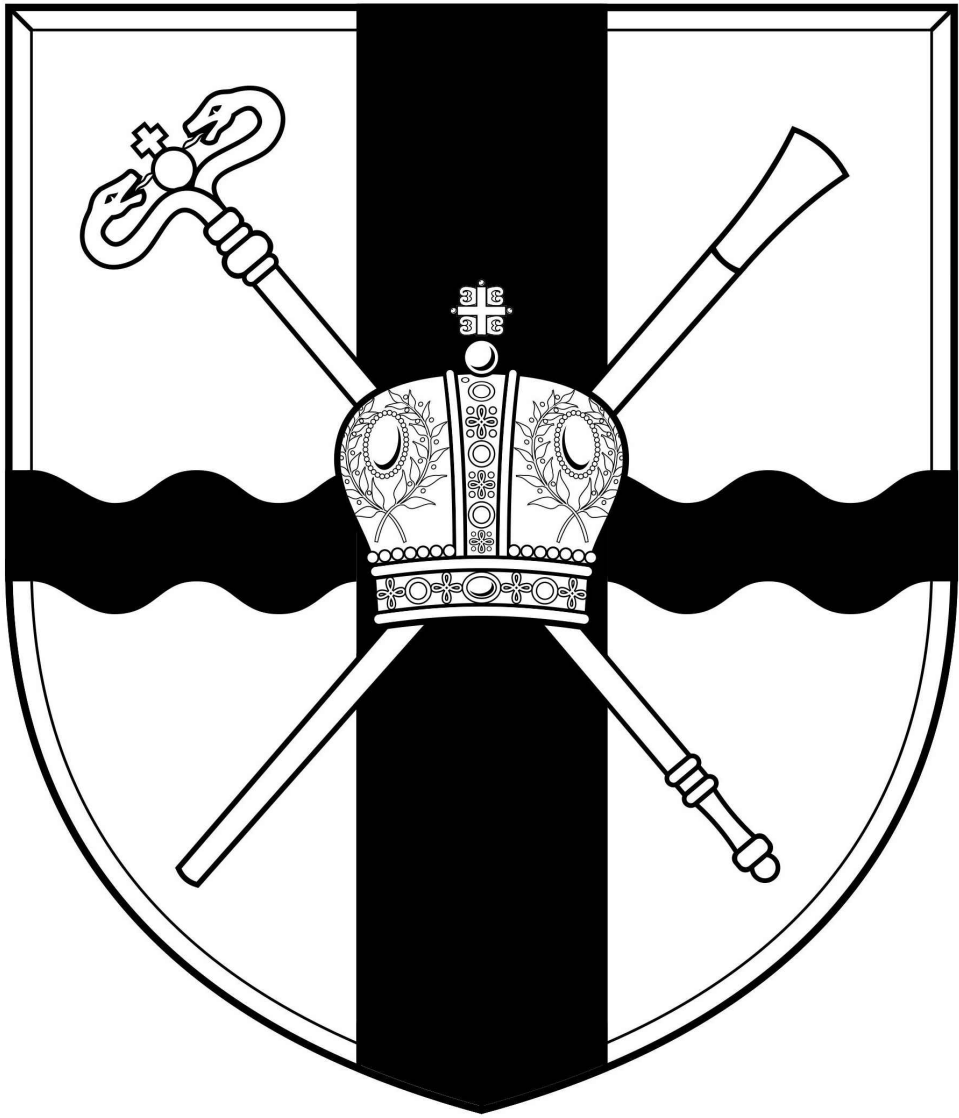
Слика 7



Слика 8



Слика 9



Слика 7



Слика 8



Слика 9

II Еталон основног (малог), средњег и великог грба и графички стандарди за њихово приказивање

Еталон Грба Општине чини потпуна представа грба у боји:

- Представа Основног (малог) грба Општине у боји (Слика 13);
- Представа Средњег грба Општине у боји (Слика 14);
- Представа Великог грба Општине у боји (Слика 15);



Слика 10



Слика 11



Слика 12



Слика 10



Слика 11

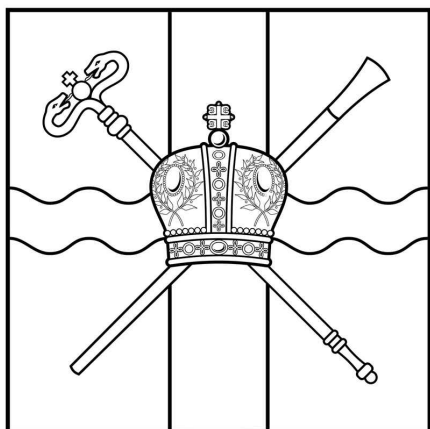


Слика 12

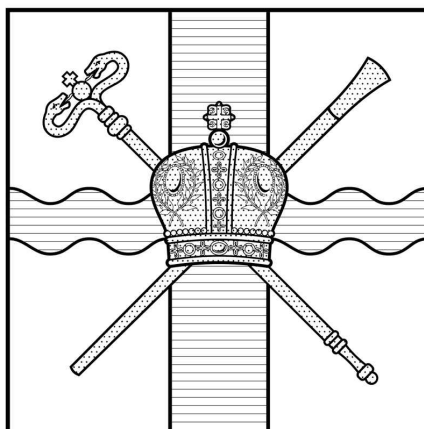
I Графички стандарди приказивања Заставе Општине

Графички стандарди приказивања Заставе Општине су:

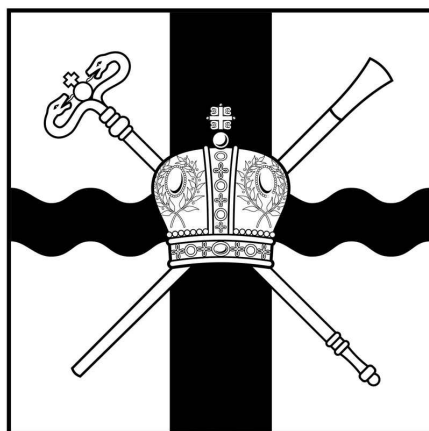
1. Лينيјска представа Заставе Општине (Слика 13);
2. Представа Заставе Општине по методу петрасанкте (Слика 14);
3. Представа Заставе Општине методом контрастних поља (Слика 15);



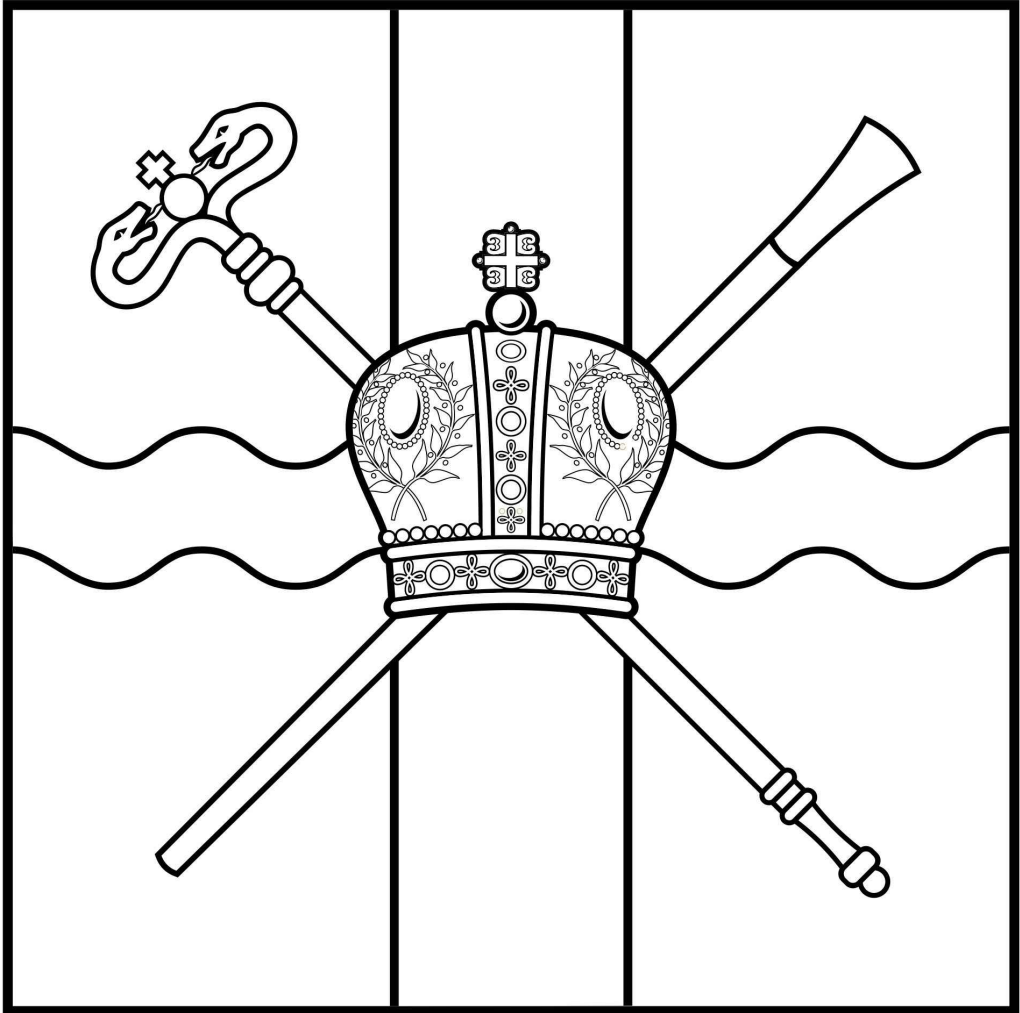
Слика 13



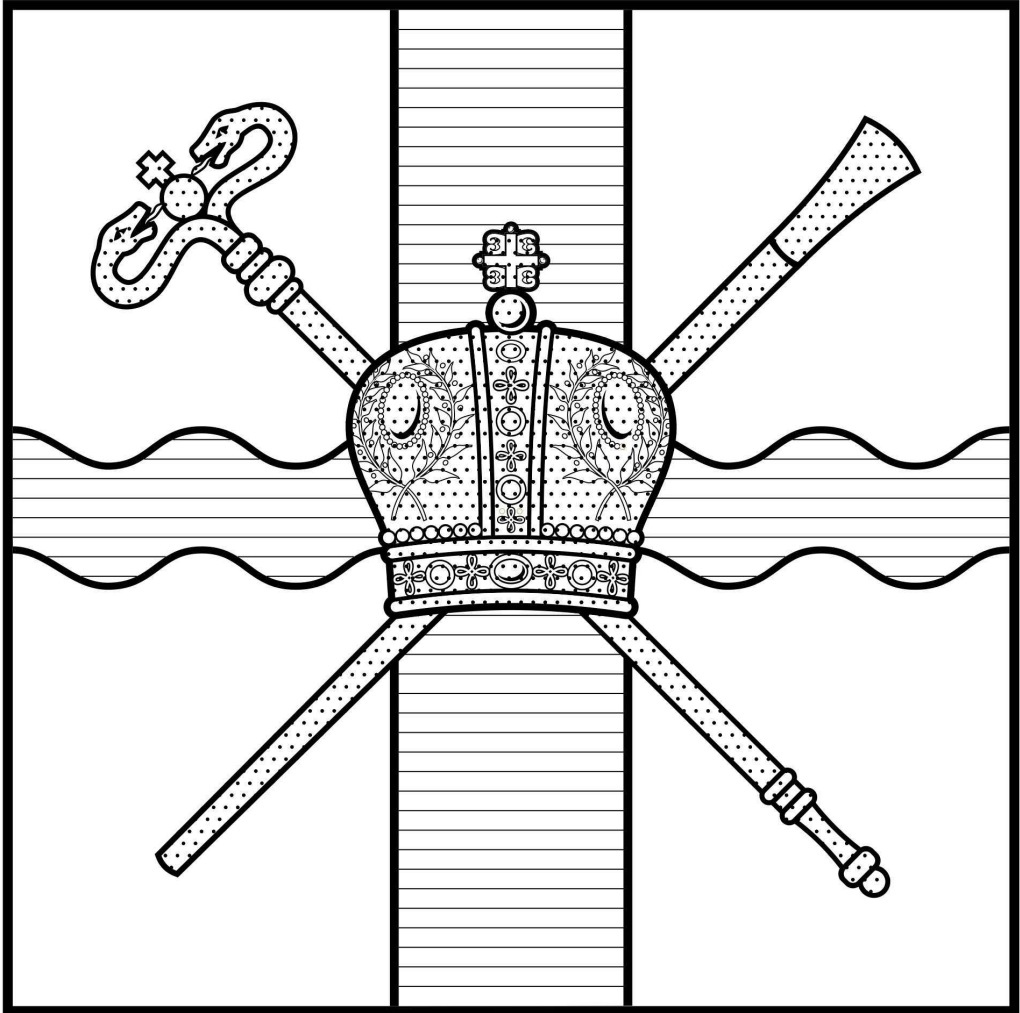
Слика 14



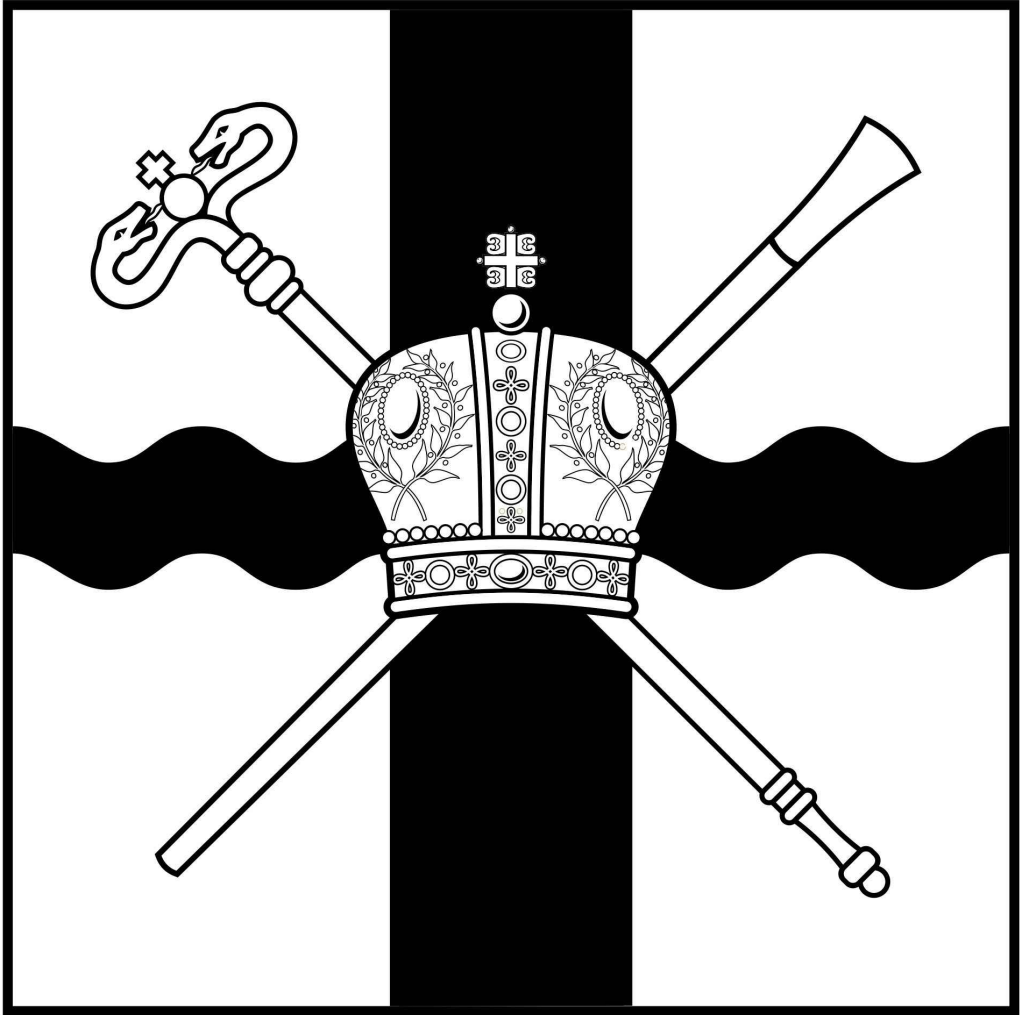
Слика 15



Слика 13



Слика 14



Слика 15

IV Еталон Заставе Општине

Еталон Заставе Општине чини потпуна представа заставе у боји:

- Представа Заставе Општине у боји (Слика 16).



Слика 16